

Étudier une affiche

SUJET Le régime totalitaire soviétique dans l'entre-deux-guerres

Consigne

► Après avoir présenté le document et son contexte, vous montrerez d'abord qu'il illustre des caractères communs à tous les régimes totalitaires, puis qu'il révèle des finalités propres au totalitarisme soviétique.

e « À la fin du plan quinquennal, il est nécessaire que, pour l'essentiel, la collectivisation en Union soviétique soit achevée. »
Où en est le premier plan quinquennal en 1932 (voir p. 126) ?

f « La classe ouvrière de l'Union soviétique mène en avant avec force et détermination la modernisation technique de ses alliés, les travailleurs agricoles. »
Comment Staline cherche-t-il à montrer l'unité du peuple soviétique face au défi de la modernisation ?

b Quelle impression donne cette foule ?

c Cette machine agricole est-elle réaliste ?



a Analysez la posture et l'apparence de Staline, qui a 54 ans en 1932. Ce portrait est-il flatteur ?

d Quelle est la symbolique de ces couleurs ?

▲ Affiche soviétique, 1932

Méthode

1 Présentez l'affiche

- Une affiche cherche à frapper l'imagination pour faire passer un message.
- **Identifiez sa nature** (affiche publicitaire, affiche politique, etc.), **son auteur** ou **son commanditaire** ainsi que **sa date de réalisation**.

2 Précisez le sujet traité, ses destinataires et son objectif

3 Explicitez le contexte du document

4 Décrivez et analysez l'œuvre

- Pour être efficace, la **construction** de l'image est **simple**. Elle joue sur les **contrastes**, les **oppositions**. Elle utilise des **symboles** et des **stéréotypes** reconnaissables par tous.

5 Interprétez le document

- Interrogez-vous sur sa **signification** et son **intérêt historique**.

Application guidée

- Il s'agit ici d'une **affiche de propagande**. Elle a donc pour but de diffuser l'idéologie du régime et d'obtenir l'adhésion de la population au projet soviétique.
- L'auteur est anonyme, mais le **commanditaire** est **l'organisme de propagande de l'Union soviétique** et, au-delà, Staline et le parti.
- Cette affiche cherche à faire adhérer les paysans soviétiques à la politique de modernisation et de collectivisation des campagnes.
- En 1928, Staline a imposé la collectivisation des moyens de production et lancé le premier plan quinquennal (**question e**).
- Comment ces réformes ont-elles été acceptées dans les campagnes ?
- Décrivez les caractères communs à toute propagande totalitaire :
 - les éléments qui relèvent du culte du chef (**question a**) ;
 - la place tenue par les masses (**question b**) ;
 - les symboles politiques (**question d**) ;
 - les symboles du progrès (**question c**).
- Relevez les éléments d'idéologie soviétique.
Exemple : la mise en scène d'un prolétariat héroïque (**question f**).
- Que nous révèle cet effort de propagande, en fin de plan quinquennal, sur la réussite réelle de la modernisation des campagnes ?

BAC

BAC
blanc

ÉTUDE DE DOCUMENTS

SUJET Le régime totalitaire nazi dans l'entre-deux-guerres

Consigne

▶ Après avoir présenté le document et son contexte, vous montrerez qu'il illustre des caractères communs à tous les régimes totalitaires, puis vous montrerez qu'il révèle une idéologie et des finalités propres au régime nazi.

Carte postale de 1938
éditée par le ministère
de la Propagande nazie

« 13 mars 1938, un peuple,
un empire, un chef »



L/ES
S