

Identifier et présenter un texte

SUJET Une économie multipolaire depuis la fin du XX^e siècle

Consigne

▶ À l'aide de ce texte, montrez comment la mondialisation a modifié l'équilibre des puissances en ce début de XXI^e siècle.

À SAVOIR

Avant de pouvoir **interroger l'apport historique d'un texte**, il est important de savoir **l'identifier et le présenter**. Si cette étape n'est pas obligatoire le jour du bac, elle permet cependant d'**introduire efficacement votre réponse** à la consigne.

Laurent Fabius analyse la place de la France face aux changements du monde

Les titres des documents sont choisis par les auteurs du manuel afin de vous guider dans votre étude.

Notre monde est, en effet, bouleversé par une nouvelle hiérarchie des puissances : l'Europe dominait la planète jusqu'à la Première Guerre mondiale. Les États-Unis ont dominé le XX^e siècle. Beaucoup estiment que les nouveaux géants que sont la Chine, l'Inde, peut-être le Brésil, domineront ce siècle-ci. À l'inverse, si trois pays européens comptent aujourd'hui parmi les six premières puissances économiques du monde, on n'en trouvera probablement plus aucun en 2030. Vingt ans après, en 2050, parmi les 30 premières économies, 19 seront des pays dits « émergents », en réalité « émergés » – même si des surprises peuvent survenir entre-temps.

Ce système international n'est pas qu'une hiérarchie nouvelle des puissances : son agencement et son fonctionnement se sont aussi modifiés. Autrefois bipolaire, ensuite brièvement unipolaire et organisé autour des États-Unis, le monde d'aujourd'hui n'est pas encore multipolaire, contrairement à ce qu'on affirme parfois trop rapidement. Ce monde nouveau, je le qualifierai plutôt d'apolaire ou d'éclaté, parce qu'au-delà de la pluralité des intervenants, on y constate une diversité croissante des dimensions de la puissance et un « éclatement » de cette notion même de puissance.

Ainsi, les États-Unis demeurent une puissance internationale complète, mais ils ne s'imposent vraiment au premier rang que sur le plan militaire et, de façon plus limitée, sur le plan culturel. S'agissant d'autres dimensions de la puissance, c'est le pluralisme qui domine. Par exemple, malgré ses difficultés financières, l'Union européenne reste un acteur économique de tout premier plan [...]. La Chine, de son côté, s'impose à travers ses investissements et sa diaspora.

Extraits du discours de Laurent Fabius, ministre français des Affaires étrangères et du Développement international à l'École polytechnique, Paris, 25 juin 2013.
Sur : www.diplomatie.gouv.fr/

L'auteur et sa fonction

Lieu et date du discours

Cette précision vous permet d'identifier les destinataires du discours.

La source. Le discours est publié dans son intégralité sur le site officiel du Ministère.

Méthode

1 Identifiez la nature du texte

Les sources écrites sont variées : texte littéraire, savant, administratif, législatif ou juridique, témoignage, texte politique, etc.

2 Présentez l'auteur

- L'auteur est-il individuel ou collectif (institution, organisme, etc.) ?
- Utilisez vos connaissances pour le situer (sa fonction, ses idées, son rôle historique). Cela permet de comprendre ses intentions et de poser un regard critique sur le document.

3 Identifiez les destinataires

- Le destinataire détermine le ton ou les arguments employés : à qui et à quel usage ce texte est-il destiné ?

4 Repérez la date du texte et présentez son contexte

- Mobilisez vos connaissances sur l'époque et le thème concerné.

5 Présentez l'idée générale

- Sans entrer dans les détails, résumez en une phrase la teneur du document.

Application guidée

- Il s'agit ici d'un extrait d'un discours politique, qui a pour objectif de présenter l'analyse d'une situation.
- Laurent Fabius, né en 1946, est un homme politique socialiste, ministre des Affaires étrangères sous la présidence de François Hollande.
- Vous pouvez trouver des éléments biographiques sur le site www.diplomatie.gouv.fr
- Le public présent est formé d'étudiants d'une des écoles d'ingénieurs les plus prestigieuses de France. Laurent Fabius s'adresse à la future élite dirigeante de la France.
- Les journalistes présents et le site du Ministère assurent cependant la diffusion du discours à un plus large public.
- Comment se portent l'économie et la société françaises en 2013 ?
- Aidez-vous du titre donné au document par les auteurs du manuel. Lisez attentivement le texte pour en préciser l'idée générale.

BAC
blanc

ÉTUDE DE DOCUMENTS

SUJET L'économie-monde britannique (1850-1914)

Consigne

▶ À l'aide de ce document, expliquez les fondements et les formes de la puissance de l'économie-monde britannique dans la deuxième moitié du XIX^e siècle.

FOUNDED 1790.

HORTON KIRBY PAPER WORKS,
SOUTH DARENTH, KENT.
MACHINE MADE PAPERS.

RUSH MILLS,
NORTHAMPTON.
HAND MADE PAPERS.

EXPORT OFFICE,
34, CANNON STREET,
LONDON, E.C.

HORTON KIRBY PAPER WORKS, SOUTH DARENTH, KENT.

SPALDING & HODGE

PAPER MAKERS, WHOLESALE AND EXPORT STATIONERS,
34, CANNON STREET, LONDON, E.C.

MAKERS OF PRINTING PAPERS OF EVERY DESCRIPTION, FOR THE HOME COLONIAL AND FOREIGN MARKETS.
ENVELOPES OF EVERY DESCRIPTION, NOTE PAPER, ACCOUNT BOOKS, &c.

PLATE PAPERS	BLOTTING PAPERS	HAND MADE DRAWING PAPERS
DRAWING PAPERS & CHART PAPERS	NEWS, MACHINE & TUB SIZED ON REELS OR IN REAMS	BANK AND CHEQUE BOOK PAPERS
MUSIC PAPERS	HAND MADE PRINTINGS	BANK NOTE AND WRITINGS
WHITE & TONED PAPERS OF EVERY DESCRIPTION	HAND MADE WRITINGS	GLAZED BROWN AND GLAZED CASING PAPERS
COLOURED PAPERS	MACHINE MADE WRITINGS	WILLESBOEN WATERPROOF PAPER FOR ROOFING &c.

SPECIAL FACILITIES AFFORDED TO SHIPPERS AND MERCHANTS. ALL GOODS PACKED F.O.B. U.K.
Samples and Prices with full Particulars on Application to the EXPORT OFFICE, 34, CANNON STREET, LONDON, E.C.

**Affiche publicitaire
de la compagnie
Spalding & Hodge,
vers 1887**

BAC

L/ES

S