Vers la composition
- Analyser un sujet et formuler une problématique (p. 84-85)
- Construire un plan (p. 110-111)
- **Rédiger une introduction et une conclusion (p. 176-177)**
- Argumenter et rédiger une composition (p. 202-203, 220-221)

Rédiger une introduction et une conclusion

Sujet : Constantinople, lieu de contact au milieu du XVe siècle

- La plus grande ville d'Europe, capitale d'un empire musulman.
- Les contacts entre les différentes communautés sont culturels, religieux, commerciaux, mais aussi guerriers.
- Période pendant laquelle cette cité chrétienne passe sous l'autorité des Ottomans.

À savoir

L'introduction a pour but de **dégager l'intérêt du sujet** et de **présenter la manière** dont vous allez le traiter. Elle est le **premier élément** dont le correcteur prend connaissance et **influence fortement son impression** sur la copie.

Méthode	Application guidée
Rédiger une introduction **Analyser le sujet, formuler la problématique et construire le plan** Ces étapes doivent **précéder** la rédaction de l'introduction.	→ Voir les encadrés autour du sujet ci-dessus.
1 Pour présenter le sujet, il faut : • dégager son **intérêt historique** et expliciter ses termes (noms communs, lieux, personnages, etc.) ; • évoquer son **cadre spatio-temporel**, en le justifiant ; • définir son **contexte**, c'est-à-dire les **éléments nécessaires à sa compréhension** et qui lui confèrent sa signification. Il peut être social, économique, politique, culturel.	→ Constantinople a été fondée en 330 par l'empereur romain Constantin sur le site de la cité grecque de Byzance. → La ville est un lieu de contact majeur car de nombreuses communautés y cohabitent (juifs, musulmans, chrétiens orthodoxes ou catholiques). → La capitale religieuse et politique de l'Empire byzantin devient en 1453 celle de l'empire musulman des Ottomans.
2 Annoncer la problématique • Elle est composée d'une ou deux questions autour desquelles vous allez bâtir votre argumentation. Attention à bien la relier à ce qui précède.	→ *Dans quelle mesure cette capitale cosmopolite est-elle un lieu d'échange et de contact entre différentes cultures et religions ?*

3 **Annoncer le plan**

Il faut rédiger les titres et utiliser des connecteurs logiques (tout d'abord, ensuite, puis, etc.).

→ Dans une première partie nous verrons que la prise de cette cité chrétienne est un traumatisme pour l'Europe occidentale. Ensuite, nous verrons cependant que Constantinople reste un lieu de contact culturel et commercial majeur car de nombreuses communautés y cohabitent.

4 **Rédiger l'introduction**

Il ne faut pas entrer dans les détails. Une introduction ne doit pas être trop longue, car elle empiète alors sur le développement. Une demi-page au maximum.

Attention ! Vérifiez que tous les mots du sujet apparaissent, sinon vous risquez d'être hors sujet.

→ Utilisez les éléments précédents en rédigeant votre introduction selon la règle des « trois P » : présentation, problématique, plan.

À savoir

La conclusion est **l'aboutissement** de votre raisonnement. Elle a pour but de faire la **synthèse** de votre travail et de **l'ouvrir** sur des perspectives plus larges.

Méthode	Application guidée
Rédiger une conclusion	
1 **Présenter un bilan du devoir** Le plan qui structure le développement est aussi celui du **bilan** qui résume ce qui a été dit. Il offre une **réponse à la problématique** posée dans l'introduction, et doit être nuancé. **Attention !** Le bilan ne doit pas être trop long ni aborder des aspects du sujet oubliés : il ne s'agit ni de répéter, ni de compléter le développement. Il faut aussi éviter de donner son avis personnel.	→ Le passage de la ville sous domination ottomane en 1453, s'il a profondément inquiété l'Europe chrétienne, n'a pas empêché les différentes communautés de coexister relativement pacifiquement. Juifs chassés de la péninsule Ibérique, marchands vénitiens ou génois, musulmans, janissaires, etc., forment une cité cosmopolite unique.
2 **Proposer une ouverture** Elle évoque les **conséquences** ou **suites possibles** du phénomène étudié. **Attention !** Il s'agit d'un exercice risqué : l'ouverture ne doit être ni trop vague, ni trop lointaine dans le temps et ne pas poser de questions dont la réponse est connue. Elle n'est pas forcément rédigée sous forme de question.	→ Les ambitions turques ne se limitent pas à la prise de la capitale impériale. Soliman le Magnifique n'est arrêté dans ses conquêtes qu'aux portes de Vienne en 1529.
3 **Rédiger la conclusion** Elle devra être rédigée au brouillon, puis recopiée au propre. Pour éviter de la bâcler dans l'urgence, il faut la préparer avant la rédaction du développement.	→ Assemblez les éléments précédents en respectant la construction : bilan, ouverture.